



## Céline ou Céline ?

La star Céline Dion qui a tant fait la une des journaux inspire manifestement aussi les artistes. En 2020, la comédienne Valérie Lemerrier s'en était inspirée pour son film, *Aline*. Voilà que le théâtre s'en empare.

Ici, on voit une Céline en symbiose avec la nature et une Céline star, à moins que ce ne soit la même sous deux facettes (selon qu'elle est enfant ou adulte) ?

En tout cas, si vous voulez vraiment devenir une star, regardez-y à deux fois : écoutez, ouvrez les yeux, vous verrez que la vie de Céline tient en trois temps (répétés à l'envi) : « *Donne de l'amour, attrape le cœur, presse l'éponge* ». La chorégraphie est parfaitement huilée, répétée de salle en salle, de public en public, jusqu'à l'épuisement : On achève bien les chevaux !

À toute vitesse, à quatre pattes, la comédienne traverse le plateau, proposant au public une version féminine du parcours militaire G.I. (*Galvanised Iron*) : vite, vite, plus vite, le public n'attend pas ! Nous seuls aurons eu accès aux dessous du spectacle, un enfer ! Mais immédiatement après, comme si de rien n'était, debout au milieu, la star donne tout - « *Donne de l'amour, attrape le cœur, presse l'éponge* ». Et le temps de vivre dans tout ça ? L'autre Céline, elle, sait le prendre... Elle qui aime les veillées et se fait conteuse à l'occasion. C'est une bavarde, une *jazzeuse*. Elle est venue avec sa remorque. Ce n'est pas si facile que cela à manier mais ça en vaut la peine ; en plus, on dirait du théâtre ambulancier... De sa *bagagerie* (c'est comme cela qu'on dit en québécois) Céline fait surgir grotte et rivières ! Il suffit d'une cassette audio et on entend le bruit de l'eau : coule la rivière ! Doucement tout doucement se déploie... un drapé... la paroi d'une grotte : nous voici conviés à une expérience de communion avec la nature.

*Clac clac clac*, Céline court en talons ; silence... Céline marche pieds nus : Céline star ou Céline chamane ?