

Fuite ou nouveau départ?

Dernier amour raconte une histoire touchante, celle de Salomé, Hugues et Charlie, trois amis, trois vies marquées par les déceptions amoureuses. Quittant cette triste situation, ils décident de partir pour l'espace et de faire un dernier spectacle. Celui-ci a la sincérité d'une dernière fois : Charlie incarne son rêve de DJ star internationale; Salomé nous présente son fantasme d'une histoire d'amour qui se réalise enfin; Hugues nous liste les fins de films qu'ils aiment tant regarder ensemble (d'ailleurs on se passerait peut-être des spoilers de fin de films et de la longueur de quelques énumérations).

Les trois amis nous embarquent complètement dans leur routine spatiale. Le décor minimaliste laisse place à l'imagination du spectateur et au jeu des acteurs accompagnés de Roxanne, le robot du vaisseau. On est plongé dans l'Univers, dans leur univers.

Mélancolique, drôle et beau sont trois mots que l'on retient de cette pièce. Il y a quelque chose de plasticien. On retrouve l'esthétique d'un court métrage expérimental d'art et d'essai dans la vidéo des calculs quantiques d'Hugues. La chorégraphie finale a la candeur d'un spectacle d'enfant, elle est imparfaite, à la fois comique et belle.

L'espace est une échappatoire au quotidien terrestre décevant des personnages. Comme pour Youri dans le film Gagarine, la navette est un refuge pour Salomé, Hugues et Charlie. Il y a une ambivalence entre fatalité et espoir tout au long du spectacle. L'infini du cosmos laisse un champ inconnu de possibilités. L'approche d'un trou noir vient bousculer la vie des trois astronautes à bord de leur navire spatial. Après avoir fait leurs adieux à la terre et joué leur dernier spectacle, une autre fin les attend. Mais la fin est peut-être également un début.

Romane Pommier