



Entre émerveillement et déception dans l'espace des émotions...

La pièce *Dernier amour* raconte l'histoire de Salomé, Charlie et Hugues qui décident de se lancer dans une aventure spatiale, n'ayant jamais trouvé l'amour dans leur vie sur Terre. Cette escapade dans l'espace leur offre la possibilité de changer d'air et d'oublier leur passé malheureux. Cependant, dès le début du spectacle, cette pièce se révèle bien trop narrative. Les acteurs se contentent de raconter leurs histoires, sans véritable interprétation, se limitant au strict minimum. Les performances se concentrent uniquement sur les intonations de voix. Les longs monologues nous perdent, avec peu d'interactions entre les personnages. Cependant, les choses s'améliorent au fil de la pièce.

Je n'ai pas particulièrement apprécié l'utilisation de la projection, qui était parfois superflue. Par moments, elle avait un bel impact, comme lorsque les équations de Hugues apparaissaient progressivement à l'écran et c'était vraiment beau. Mais la projection de la fin d'un film n'était vraiment pas nécessaire et un peu trop longue.

La longue liste des fins de films m'a déplu. Une liste qui n'en finissait pas et qui divulguait tous les films à la fois.

Cependant, j'ai beaucoup aimé l'histoire et les personnages. Ceux de Charlie et Salomé sont particulièrement attachants. On peine à cerner la personnalité de Hugues au début du spectacle, mais c'est révélé petit à petit vers la fin.

Mon avis sur cette pièce est particulièrement mitigé ; je ne sais pas vraiment quoi en penser. L'histoire est très belle, mais je pense qu'ils auraient pu mieux la mettre en scène.

Léonie Lagrange