

Festival d'AN JOU

Angers
Cholet
Saumur

ARÈNES DE DOUÉ LA FONTAINE
Fiche Technique

2021
màj 8 avril

CONTACTS TECHNIQUES

Directeur technique:

Tel: +33 6 10 66 18 09

Laurent Audouin
laurent.festdanjou@gmail.com

Directeur technique adjoint:

Tel: +33 6 18 06 89 15

Bruno Brevet
bruno.festivaldanjou@gmail.com

Régisseur général Plateau:

Tel: +33 6 63 21 02 89

François Villain
francois.festivaldanjou@gmail.com

Régisseur général Lumière:

Tel: +33 6 30 68 08 23

Simon Rutten
simon.festivaldanjou@gmail.com

Régisseur général Son:

Tel: +33 6 72 42 28 74

Aurelien Paviot
aurelien.festdanjou@gmail.com

ACCÈS AU CHÂTEAU

ADRESSE:

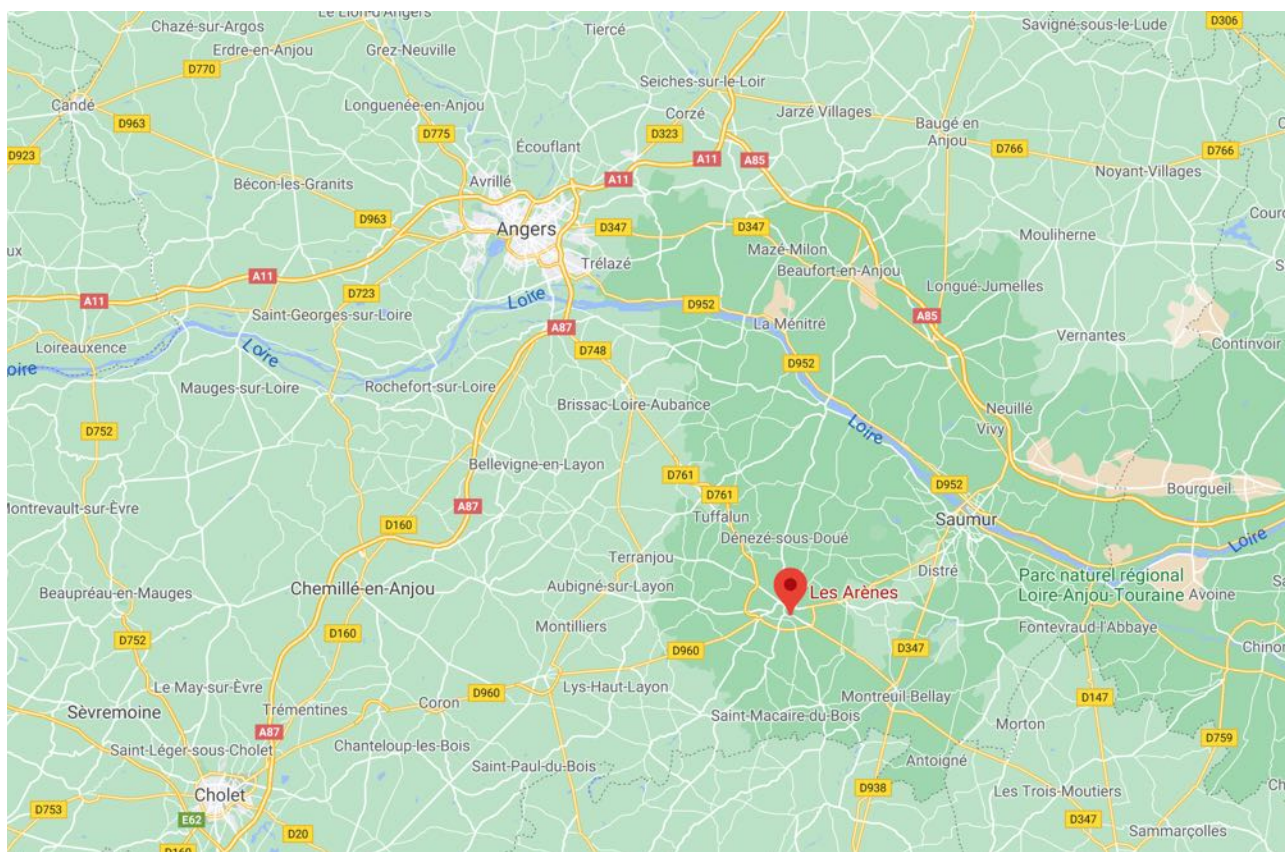
Rue des Arènes, 49700 Doué-en-Anjou

GPS (47.1906988089664, -0.269318442328773)

Parking Poids-lourd durant le séjour:

Euro Route/Chez Paul

GPS (47.182556064535824, -0.24539035561916536)



→ Accès semi-remorques
 → Accès tous véhicules

-Les représentations se font en plein air dans les Arènes de Doué la fontaine.

-Le spectacle (sauf exception) débute à **21h30.**

-Deux cas de figure sont possibles:

- Votre montage sera fait dans la journée de la veille de représentation. Les horaires d'arrivée seront à définir avec la Direction technique.
- Les réglages lumières se feront à la tombée de la nuit (début possible à partir de 21h15 en fonction de la date). Fin de service à 2h du matin.
- Les calages Son se feront le jour du spectacle en début d'après-midi. Horaires à définir avec le Régisseur Général Son

- Votre montage sera fait à l'issu du démontage de ce spectacle. Les horaires dépendront de la durée du spectacle précédent. Horaires d'arrivée + brief: 18h
- Les poids lourds doivent arriver sur le site avant 18h30
- Les réglages lumières se feront dès que possible, à l'issu du montage décor.

Fin de service à 4h du matin.

Il est impératif de ne pas perdre de temps sur le montage du décor pour avoir le temps de régler et d'encoder la lumière.

-Les calages Son se feront le jour du spectacle en début d'après-midi. Horaires à définir avec le Régisseur Général Son

-Dans tous les cas, il est impératif de prendre contact avec les Régisseurs Généraux Plateau, Lumières et Son en amont du montage pour qu'ils puissent s'organiser efficacement. Le démontage et rechargement du décors devra lui aussi être rapide et efficace pour que l'on puisse accueillir le spectacle suivant dans de bonnes conditions. Merci d'avance.

-Les horaires de **raccord** et/ou **filage** doivent être décidés en amont avec la Direction Technique. Il est à noter que nos équipes sont en **pause à 19h** le jour du spectacle.

-En cas d'intempérie, il n'y a pas de lieu de repli. Les décisions d'annulation se font généralement en fin d'après-midi ou début de soirée.

Jauge et Gradin

Le public est accueilli sur un gradin de pierre et un parterre de chaises pour un total de 1200 places (Jauge Covid19: 800 places)



Scène

Ouverture plateau: 14m70 au nez de scène - Profondeur: 11m10 dans l'axe - Hauteur: 1m10.

CF ANNEXE 2 pour les dimensions précises.

Le plateau est en béton, gris anthracite.

Impossibilité de visser dedans



Accès décor

-Si 20m³ ou moins, déchargement directement devant la scène

-Si supérieur à 20m³, le camion ne peut rentrer dans l'enceinte des Arènes, déchargement dans la rue (50m) et transport des éléments du décor à la main.

Cf Plan page3

Accessoires et matériel Plateau

-Des couvertures noires de 3m par 1,5 m sur béquille sont disponibles en fonction des besoins, à discuter en amont lors de la préparation de la date.

-Outillage et électro-portatif classique (visseuse/ scie etc...)

-Nombreux lests et pains de théâtre

-Bâches Polyane pour protéger décor en cas de pluie.

Important: Il est compliqué de recouvrir les feuilles de plus de 3m de haut. Dans la plupart des cas, celles-ci ne seront pas bâchées.

Loges

- Une petite loge collective (8 personnes)
- 1 WC avec point d'eau
- Pas de Douche

Accès loges/plateau cf ANNEXE2

- 1 accès face jardin par des escaliers
- 1 accès face cour si besoin
- 1 accès lointain par des escaliers
- Possibilité d'avoir un accès par la « salle » si besoin (escalier mobile)



Habilleuse

- Une habilleuse sera là le jour de la représentation pour s'occuper de l'entretien classique des costumes (repassage/nettoyage). Horaires à définir.

Lingerie

- Pas de Machine à laver et Sèche linge sur le site
- Pressing à la charge du demandeur. Le pressing n'étant pas à proximité, merci d'anticiper la demande

Coiffeur/Perruquier

- Sur demande

Lumières

-Pour la majorité des sites de jeu du festival d'Anjou, un plan de feu « de base » est imposé à tous les spectacles accueillis. Nous disposons ensuite d'un kit supplémentaire de projecteurs de façon à répondre à des demandes supplémentaires.

-Pour cette édition 2021, seul un spectacle est programmé aux arènes de Doué. Il est donc proposé au régisseur de ce spectacle une implantation spécifique, adaptée à ses demandes. Merci de nous fournir une adaptation au plus vite, afin de valider une demande de matériel auprès de notre prestataire technique.

-Voici les infos pour l'établissement de ce plan de feu sur ce site :

Le site dispose de 3 tours de face, ainsi que d'un gril motorisé avec pont de contre, pont médian et ponts latéraux. **CF ANNEXE 1** - Les plans en DWG sont disponibles à la demande.

La position du pont médian peut être discutée ensemble selon les besoins. Les implantations des towers sont par contre fixes.

-Nous fournissons les gélamines pour les références Lee Filters, et Rosco pour les diffuseurs. Pour les autres références (Gamcolor...), merci de venir avec ou de nous donner les équivalents en Lee Filters.

Merci de nous faire parvenir votre plan adapté avec les références de gélamines, au moins 2 semaines avant la représentation pour pouvoir commander les références manquantes.

Attention: le stockage des gélamines ne se fait pas sur le site de jeu, il est impératif de nous fournir une liste précise des besoins en amont.

Pour information, le matériel « habituellement » fourni pour ce site est le suivant:

- 20x longue portée 2Kw
- 24 PAR64 CP62
- 6x Dec 614SX 1Kw
- 10x Dec 714SX 2Kw
- 4x Dec 713SX 2Kw
- 22x PC 2Kw
- 10x PC 1Kw
- 12x ACP1001

Un kit de lampes de PAR différentes, pieds, platines, iris et portes gobo est disponible. Nous contacter en cas de matériel manquant dans cette liste.

La configuration « habituelle » des tours de face est la suivante :

- Tour JARDIN : 6x Longue Portée 2kW
- Tour CENTRE : 8x Longue Portée 2Kw + 4x Dec 714SX 2Kw
- Tour COUR : 6x Longue Portée 2kW

Gradateurs

- 48x gradateurs 3kW Gril + Plateau
- 24x gradateurs 3kW Tours de face
- 12x Directs 16A Gril + Plateau

Un éclairage public et de service est prévu en plus de ces dimmers.

Régie

- 1x Jeu d'orgue ETC Congo Junior (tournant sur logiciel Cobalt)
- 1x Onduleur
- 1x Système de backup synchro sur ordinateur via licence ETC cobalt Nomad
- 1 univers DMX d'accueil au plateau peut être mis en place si besoin

Son

Console/Stagebox/régie :

- 1 console ALLEN and HEATH DLIVE C3500 ou YAMAHA QL1 ou ALLEN and HEATH DLIVE SQ5
- 1 stagebox MIXRACK CDM48 numérique 48in/24out A&H (PLATEAU JAR) (ou RIO 3224D)
- 1 stagebox DX168 numérique 16in/8out A&H (REGIE) (ou RIO 1608)
- 1 AES3 I/O Card 4in / 6out A&H
- 1 Dante Audio Networking Card 128 / 128 A&H
- 1 contrôleur IP8 - 8 faders - 6 layers (contrôle de la console son pour la régie lumière) A&H
- 2 Micro Talkback SM58 avec interrupteur on/off

Amplis FOH / MONITOR :

- 9 amplis LA12X
- 3 amplis LA4X

FOH :

- 20 L ACOUSTICS / Kara Enceinte 2 Voies WST Modulaire
- 4 L ACOUSTICS / SB18 enceinte sub bass
- 6 L ACOUSTICS / 5XT Enceinte coaxiale 5"
- 2 L ACOUSTICS / X15 Enceinte coaxiale 15" actives

Monitor :

- 4 L ACOUSTICS / x8 Enceinte coaxiale 12" passives
- 4 L ACOUSTICS / x12 Enceinte coaxiale 12" passives
- 2 L ACOUSTICS / lyres x12
- 4 Pieds aluminium type x8/x12, charge maxi 30 Kg.

Microphones :

Attention: Certains micros sont prévus pour la reprise d'ambiance générale du plateau. La liste peut changer en fonction des besoins de votre spectacle.

- 2 SHURE / SM58
- 2 DI BSS
- 8 schoeps CMC6 capsule MK4
- 8 km185 neumann
- 16 bonnettes pour schoeps et neumann
- 1 SHURE AXIENT Digital AD4D
- 2 SHURE AD2 / SM58 émetteur main + 2 pinces micro

Intercom :

- 1 centrale intercom HF ALTAIR WBS 202HD **HF et Filaire**
- 4 postes boitiers HF WBP200 + casques et accessoires recharge
- 10 postes filaire Altair intercom simple
- 10 casques : INTERPH, / casque intercom 1 écouteur
- 4 INTERPH, / SSE boitier d'appel lumineux

Diffusion Loges :

- 10 enceintes loges type FOSTEX amplifié

Video

-Le festival n'est pas équipé en matériel video et n'a pas de Régisseur Video attitré.
Par conséquent, merci de venir avec votre propre matériel ou de trouver un accord contractuel et financier avec la direction du Festival d'Anjou pour que nous vous fournissions le matériel et le personnel nécessaire.

-Compte tenu de l'heure du spectacle (21h30) et donc de la lumière du jour au début de la représentation, la puissance minimum du video projecteur doit être de 20000 lumens

-Dans tous les cas, les projections en début de spectacle ne seront pas très exploitables.

ANNEXES

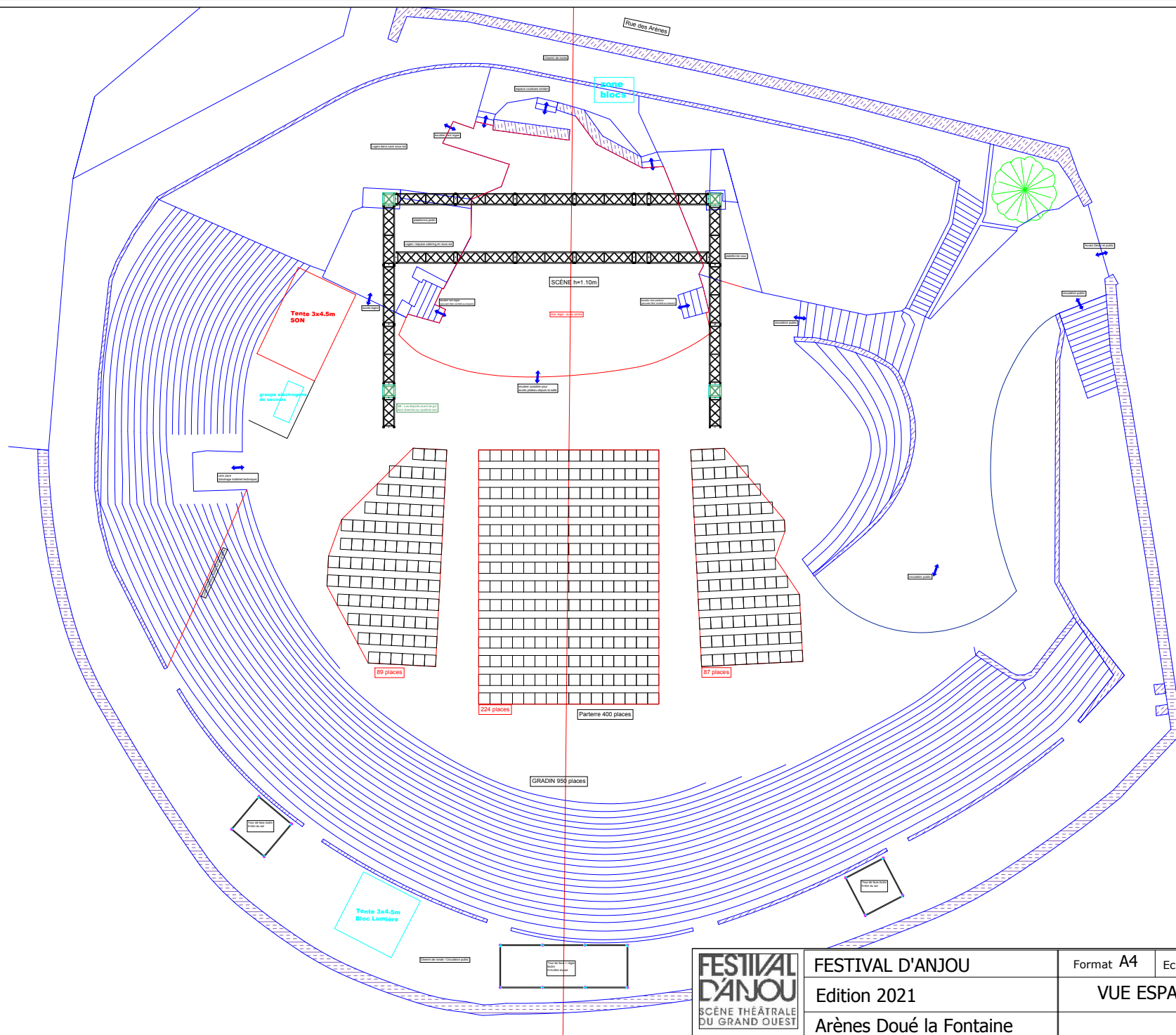
ANNEXE 1: Espace scénique et gradin

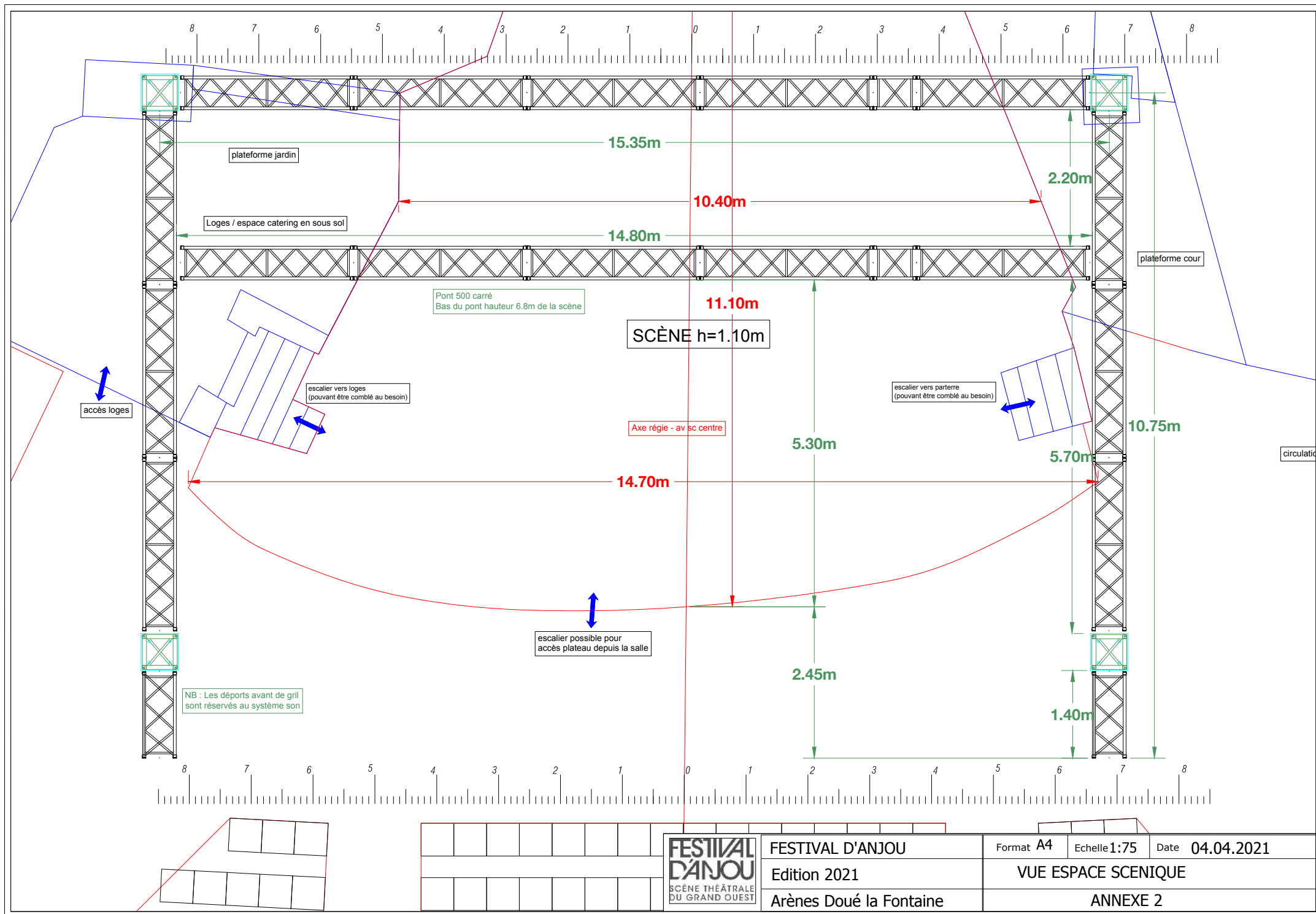
ANNEXE 2: Espace Scénique

ANNEXE 3: Espace scénique / Vue de face

ANNEXE 4: Coupe / Vue de cour

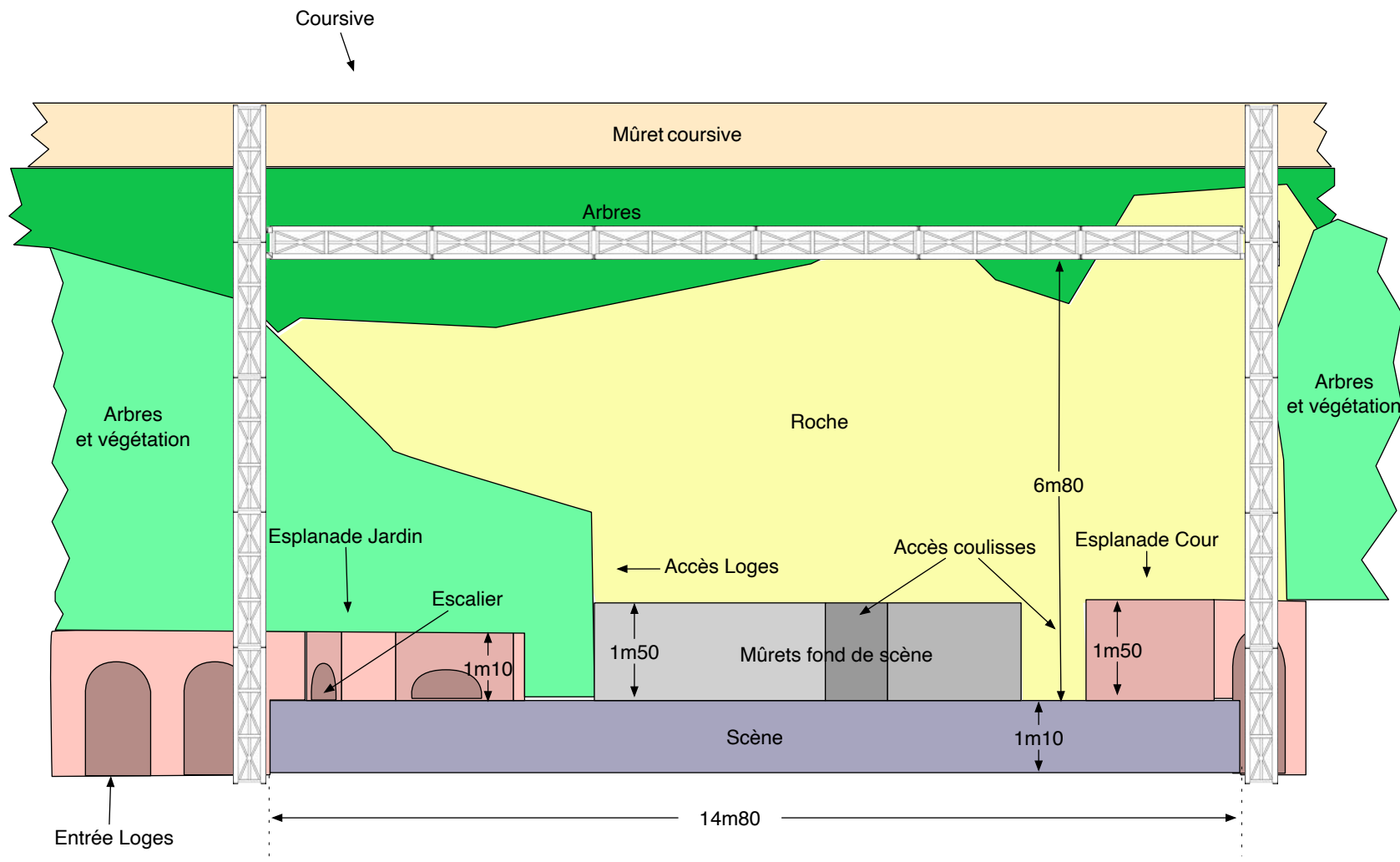






Annexe 3
Implantation Arène de Doué la Fontaine - Festival d'Anjou 2021
Vue de Face

**FESTIVAL
D'ANJOU**
SCÈNE THÉÂTRALE
DU GRAND OUEST



Implantation Arène de Doué la Fontaine - Festival d'Anjou 2021

Vue de Cour

