

# Cloître Toussaint - Angers Fiche Technique

**2021** Màj 8 Avril

## **CONTACTS TECHNIQUES**

Directeur technique:

Tel: +33 6 10 66 18 09

Laurent Audouin laurent.festdanjou@gmail.com

**Directeur technique adjoint:** 

Tel: +33 6 18 06 89 15

Bruno Brevet <u>bruno.festivaldanjou@gmail.com</u>

Régisseur général Plateau:

Tel: +33 6 63 21 02 89

François Villain francois.festivaldanjou@gmail.com

Régisseur général Lumière:

Tel: +33 6 30 68 08 23

Simon Rutten simon.festivaldanjou@gmail.com

Régisseur général Son:

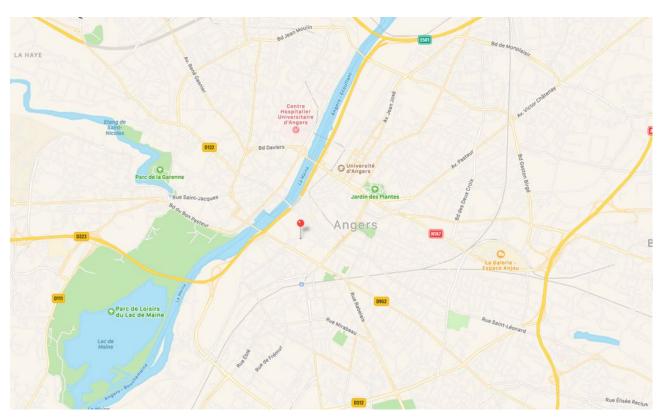
Tel: +33 6 72 42 28 74

Aurelien Paviot aurelien.festdanjou@gmail.com

## **ACCÈS AU CLOITRE**

#### ADRESSE:

Cloître Toussaint 33 rue Toussaint 49000 Angers



## Horaires et organisation technique

- -Les représentations se font en plein air dans le Cloître Toussaint à Angers.
- -Le spectacle (sauf exception) débute à 21h30.
- -Deux cas de figure sont possibles:

#### -Il n'y a pas de spectacle sur le site la veille de votre représentation:

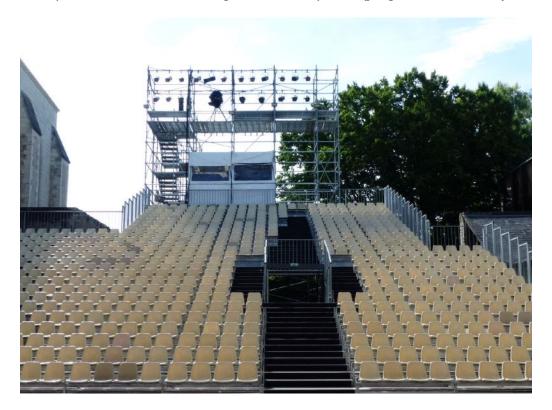
- -Votre montage sera fait dans la journée de la veille de représentation. Les horaires d'arrivée seront à définir avec la Direction technique.
- -Les réglages lumières se feront à la tombée de la nuit (début possible à partir de 21h15 en fonction de la date). Fin de service à 2h du matin.
- -Les calages Son se feront le jour du spectacle en début d'après-midi. Horaires à définir avec le Régisseur Général Son

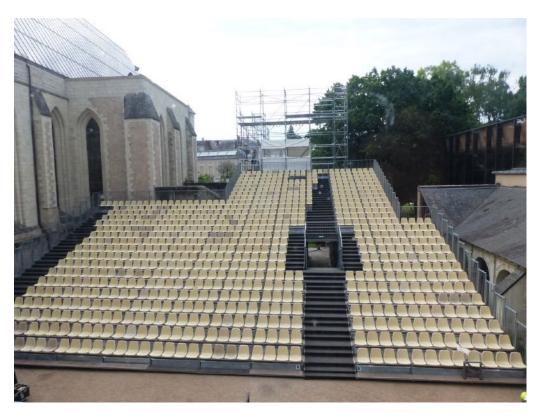
#### -Il y a un spectacle sur le site la veille de votre représentation:

- -Votre montage sera fait à l'issu du démontage de ce spectacle. Les horaires dépendront de la durée du spectacle précédent.
- -Les réglages lumières se feront dès que possible, à l'issu du montage décor. Fin de service à 4h du matin.
- Il est impératif de ne pas perdre de temps sur le montage du décor pour avoir le temps de régler et d'encoder la lumière.
- -Les calages Son se feront le jour du spectacle en début d'après-midi. Horaires à définir avec le Régisseur Général Son
- **-Dans tous les cas,** il est impératif de prendre contact avec les Régisseurs Généraux Plateau, Lumières et Son en amont du montage pour qu'ils puissent s'organiser efficacement. Le démontage et rechargement du décors devra lui aussi être rapide et efficace pour que l'on puisse accueillir le spectacle suivant dans de bonnes conditions. Merci d'avance.
- -Les horaires de **raccord** et/ou **filage** doivent être décidés en amont avec la Direction Technique. Il est à noter que nos équipes sont en **pause à 19h** le jour du spectacle.
- -En cas d'intempérie, il n'y a pas de lieu de repli. Les décisions d'annulation se font généralement en fin d'après-midi ou début de soirée.

# Jauge et Gradin

Le public est accueilli sur un gradin de 863 places (jauge COVID19: 560).





## Scène

Dimensions plateau: 14,60m x 7,30m - Charge admissible: 500kg/m2

Plateau sur structure métallique, 20cm de haut, recouvert d'un tapis de danse noir (impossibilité

de visser dans le plateau). CF Annexe 1



## Accès décor

- -L'accès pour les déchargements décors se fait par la rue Toussaint. Les Poids lourds restent dans la rue le temps du déchargement, les véhicules, jusqu'à 20m3 peuvent entrer en marche arrière dans la cour des loges pour un accès à 20 m de la scène.
- -Merci de nous indiquer le format du ou des véhicules, pour que nous puissions organiser les places de parking.

## **Accessoires et matériel Plateau**

- -Des découvertes noires de 3m par 1,5 m sur béquille sont disponibles en fonction des besoins, à discuter en amont lors de la préparation de la date.
- -Outillage et électro-portatif classique (visseuse/ scie etc...)
- -Petit atelier pour petite bricole/réparation
- -Nombreux lests et pains de théâtre
- -Bâches Polyane pour protéger décor en cas de pluie. **Important**: Il est compliqué de recouvrir les feuilles de plus de 3m de haut. Dans la plupart des cas, celles-ci ne seront pas bâchées.

## Loges

- -Une loge collective sous tente (max. 12 personnes)
- -Les loges ne sont pas accolés au plateau (cf plan) Un accès principal plateau au milieu lointain. Possibilité d'avoir des accès sur les côtes en fonction des demandes.
- -WC Point d'eau
- -Douche dans un bâtiment à proximité des loges



## **Habilleuse**

-Une habilleuse sera là le jour de la représentation pour s'occuper de l'entretien classique des costumes (repassage/nettoyage). Horaires à définir.

## Lingerie

- -Attention: Pas de Machine à laver et Sèche linge sur place
- -Pressing à la charge du demandeur.

## **Coiffeur/Perruquier**

-Sur demande

## Lumières

-**Un plan « de base »** est monté pour toute la durée du festival. Celui-ci est fixe et les modifications d'implantation ne sont pas possibles.

Pour les PAR64, le changement de lampes est possible à la demande.

- -Nous disposons également d'un **parc supplémentaire de projecteurs** pour répondre à des demandes supplémentaires. Ceci sera à discuter avec le régisseur général lumières du festival en amont de votre accueil.
- -Nous fournissons les **gélatines** pour les références Lee Filter, et Rosco pour les diffuseurs. Pour les autres références (Gamcolor...), merci de venir avec ou de nous donner les équivalents en Lee Filter. Merci de nous faire parvenir votre plan adapté avec les références de gélatines, au moins 2 semaines avant la représentation pour pouvoir commander les références manquantes. **Attention**, le stockage des gélatines ne se fait pas sur le site de jeu, il est impératif de nous fournir une liste précise des besoins en amont.

**Important**: en cas de spectacle sur le site la veille de votre représentation, il est préférable de se présenter sur le site vers 18h, pour faire le point avec l'équipe lumière d'accueil. Ils pourront alors préparer le matériel et les gélatines pendant le spectacle pour être prêt dès la sortie public.

- -Les plans avec cotes sont disponibles en **Annexe 1, 3, 4 et 5**. Les plans en DWG sont disponibles à la demande.
- -Vous pouvez remplir le plan en **Annexe 6 et 7** pour indiquer vos gélatines en n° de circuits.

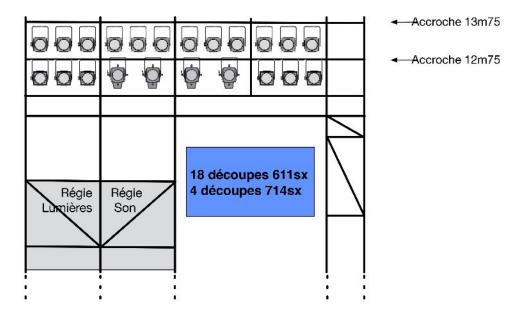
## Equipement lumière « fixe »

#### **TOUR DE FACE**

- -18 x Découpes Robert Juliat 611SX 1Kw
- 4 x Découpes Robert Juliat 714SX 2Kw

#### <u>Festival d'Anjou 2021 / Cloître Toussaint Angers</u> <u>Tour de Face et régie</u>

Vue de face



#### **Gril Contre**

- -22x PAR64 CP62
- -3X Découpes Robert Juliat 714SX 2kw

#### **Gril Median**

- -12x PC Robert Juliat 1kw
- -3x Découpes Robert Juliat 614SX 1kw

#### **Gril Latéral Jardin**

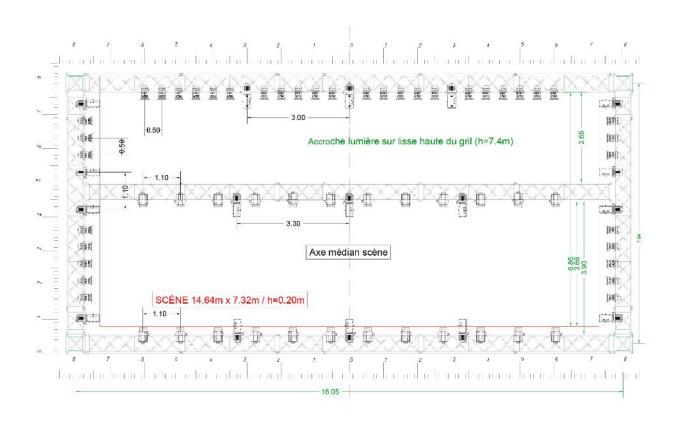
- -8x PAR64 CP62
- -4X Découpes Robert Juliat 614SX 1kw

#### **Gril Latéral Cour**

- -8x PAR64 CP62
- -4X Découpes Robert Juliat 614SX 1kw

#### **Gril Manteau**

- -12x PC Robert Juliat 1kw
- -3x Découpes Robert Juliat 614SX 1kw



Un éclairage de « salle » graduable est réalisé avec des quartz 1Kw répartis sur les différentes tours.

Un kit de pieds (petits modèles (2m50) et wind-up (3m70) / barres de couplages), de platines de sol, de volets 4 faces, d'iris et de portes gobos est disponible.

## **Gradateurs**

Attention l'éclairage de « salle » et de service est inclus dans le nombre total de gradateurs

- -90x gradateurs 3kW Gril + plateau
- -24x gradateurs 3kW Tour de face

## Régie

- -1x Jeu d'orgue ETC Congo Kid (tournant sur logiciel Cobalt)
- -1x Onduleur
- -1x Système de backup synchro sur ordinateur via licence ETC cobalt Nomad
- -1 univers DMX d'accueil au plateau peut être mis en place si besoin

#### Son

Merci de contacter le Régisseur général Son en amont pour s'accorder sur les horaires d'arrivée de l'équipe son et sur les besoins de votre spectacle. La régie est située dans la tour de face (voir page 7) et ne pourra pas être en « salle ».

#### Console/Stagebox/régie:

- -1 console ALLEN and HEATH DLIVE C3500
- -1 stagebox MIXRACK CDM48 numérique 48in/24out A&H (PLATEAU JAR)
- -1 stagebox DX168 numérique 16in/8out A&H (REGIE)
- -1 AES3 I/O Card 4in / 6out A&H
- -1 Dante Audio Networking Card 128 / 128 A&H
- -1 controleur IP8 8 faders 6 layers (contrôle de la console son pour la régie lumière) A&H
- -2 Micro Talkback SM58 avec interrupteur on/off
- -2 TASCAM/ Lecteur CD-01U Pro. + Télécommandes (CD, CD-R/RW)

#### **AMPLIS FOH / MONITOR:**

-8 amplis LA4X

#### FOH:

- -20 L ACOUSTICS / Kiva2 Enceinte 2 Voies WST Modulaire
- -4 L ACOUSTICS / SB18 enceinte sub bass
- -6 L ACOUSTICS / 5xt Enceinte coaxiale 5 »

#### **MONITOR:**

- -4 L ACOUSTICS / x8 Enceinte coaxiale 12" passives
- -4 L ACOUSTICS / x12 Enceinte coaxiale 12" passives
- -2 L ACOUSTICS / lyres x12
- -4 Pieds aluminium type x8/x12, charge maxi 30 Kg.

#### **MICROPHONES:**

**Attention:** Certains micros sont prévus pour la reprise d'ambiance générale du plateau. La liste peut changer en fonction des besoins de votre spectacle.

- -2 SHURE / SM58
- -2 DI BSS
- -8 schoeps CMC6 capsule MK4
- -8 km185 neumann
- -16 bonnettes pour schoeps et neumann
- -1 SHURE AXIENT Digital AD4D
- -2 SHURE AD2 / SM58 émetteur main + 2 pinces micro

#### **INTERCOMS:**

- -1 centrale intercom HF ALTAIR WBS 202HD HF et Filaire
- -4 postes boitiers HF WBP200 + casques et accessoires recharge
- -10 postes filaire Altair intercom simple
- -10 casques: INTERPH, / casque intercom 1 écouteur
- -4 INTERPH, / SSE boitier d'appel lumineux

#### **DIFFUSION LOGES:**

-10 enceintes loges type FOSTEX amplifiées

KIT Pieds de micros

## **Video**

- -Le festival n'est pas équipé en matériel video et n'a pas de Régisseur Video attitré. Par conséquent, merci de venir avec votre propre matériel ou de trouver un accord contractuel et financier avec la direction du Festival d'Anjou pour que nous vous fournissions le matériel et le personnel nécessaire.
- -Compte tenu de l'heure du spectacle (21h30) et donc de la lumière du jour au début de la représentation, la puissance minimum du video projecteur doit être de 20000 lumens en projection depuis la tour de face ou 14000 lumens en projection depuis le gril au manteau.

## **ANNEXES**

**ANNEXE 1:** Espace scénique et gradin

ANNEXE 2: Espace Scénique vu de face

**ANNEXE 3:** Vue de coupe

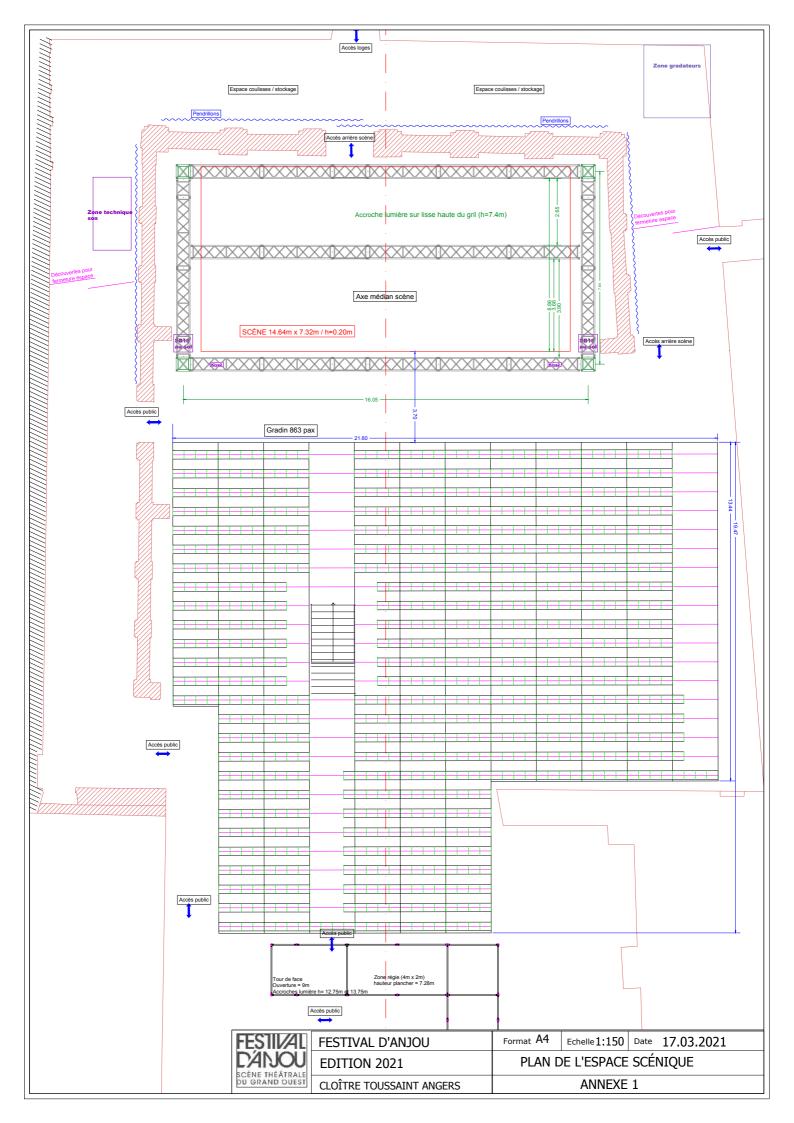
ANNEXE 4: Plan de feu - Base face

ANNEXE 5: Plan de feu - Base gril

ANNEXE 6: Plan de feu à remplir - Face

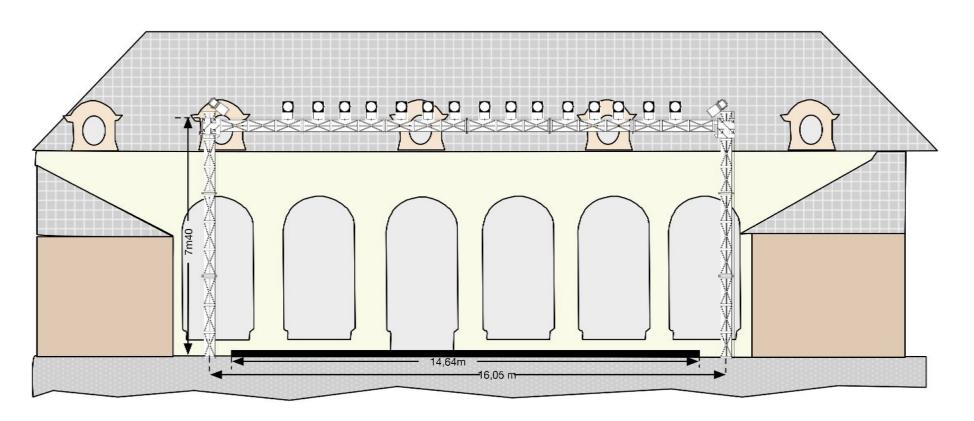
ANNEXE 7: Plan de feu à remplir - Gril

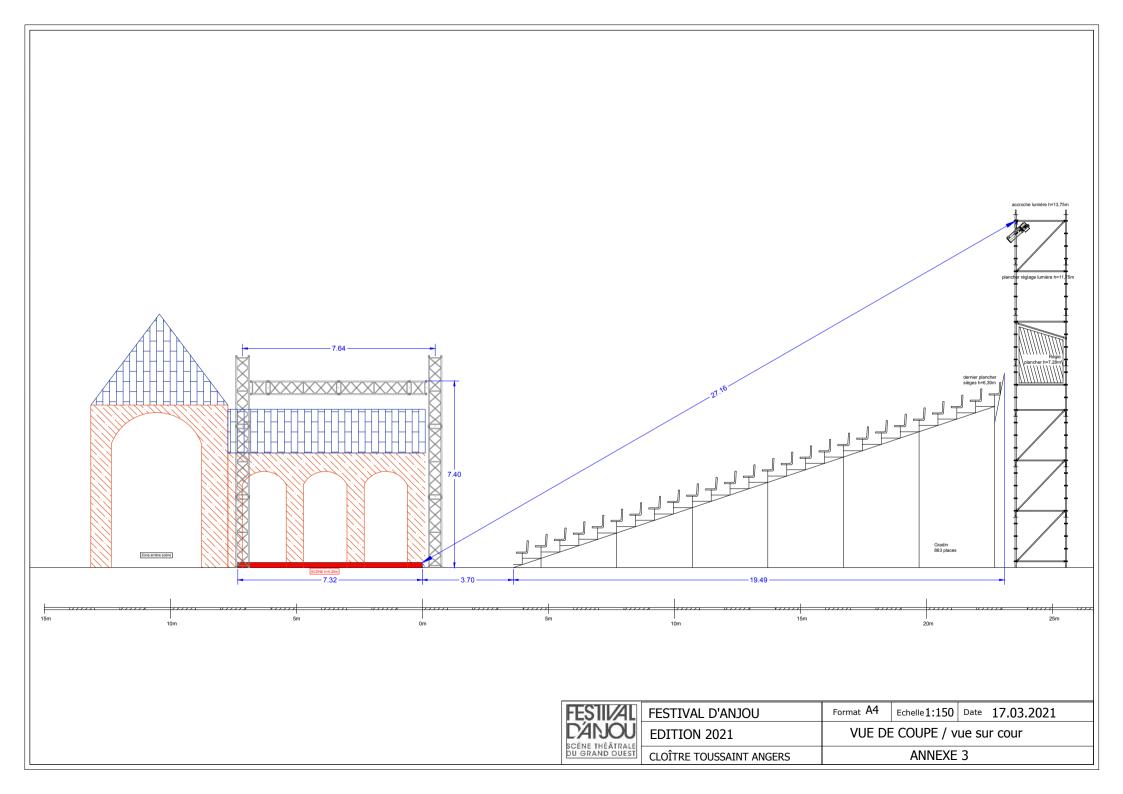


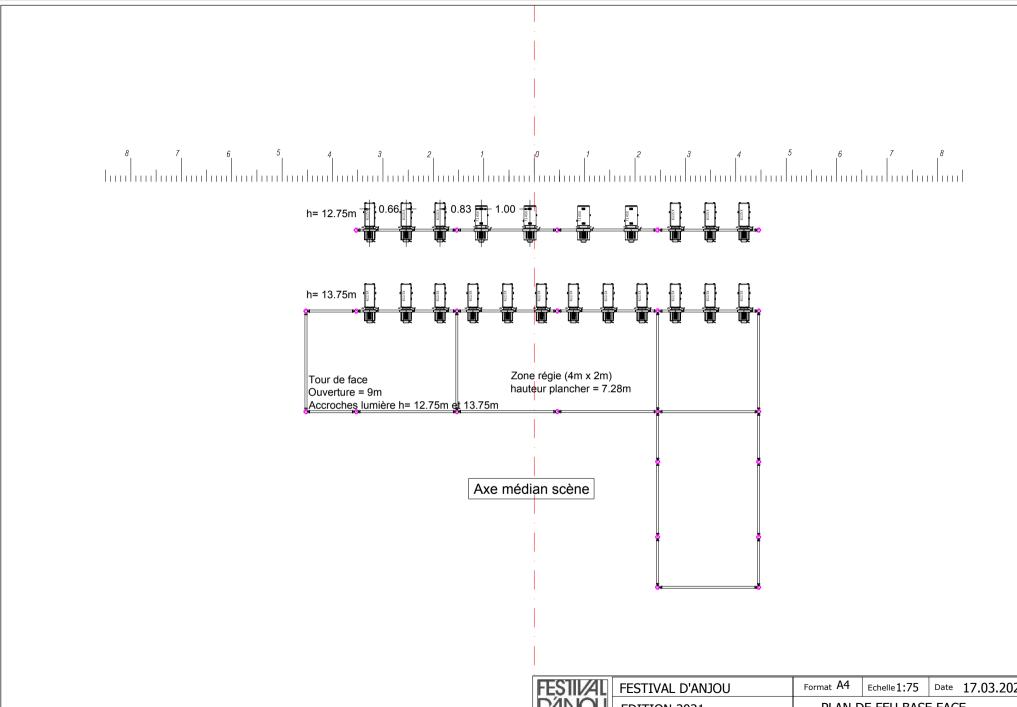


# Festival d'Anjou 2021 / Cloître Toussaint Angers Vue de face espace scénique

Les projecteurs sont accrochés sur la lisse haute du gril







DÁNOU SCÈNE THÉĂTRALE	FESTIVAL D'ANJOU	Format A4	Echelle 1:75	Date 17.03.2021
	EDITION 2021	PLAN DE FEU BASE FACE		
	CLOÎTRE TOUSSAINT ANGERS	ANNEXE 4		

