

PLESSIS MACÉ

1 régie CL5 yamaha :

- 1 CL5 yamaha
- 1 routeur WIFI
- 1 Micro Talkback SM58 avec interrupteur on/off

1 Rack Control A 14u (de haut en bas dans le rack) en régie :

- 1 stabilisateur de tension type FURMAN PL-PLUS avec 2 lampes rétractables en façade
- 2 TASCAM / MD-301 mini-disc + télécommandes rackable 2U
- 1 switch d'au moins 4 VLAN en ports Gigabits ethernet en fibre ou ethercon RJ45 avec redondance type **GHOST d'agora AUDIO capable de prendre le Dante.**
- 1 Yamaha Rio1608-D
- 1 générateur d'horloge audio numérique synchronisable type « **iclock Mutec** » + câble coaxial 10m
- 1 Tiroir 3U

1 Rack CD 2u (de haut en bas dans le rack) en régie :

- 2 TASCAM/ Lecteur CD-01U Pro. + Télécommandes (CD, CD-R/RW)

1 Rack Control B 14u (de haut en bas dans le rack) au plateau Cour :

- 1 stabilisateur de tension type FURMAN PL-PLUS avec 2 lampes rétractables en façade
- 1 switch d'au moins 4 VLAN en ports Gigabits ethernet en fibre ou ethercon RJ45 avec redondance type **GHOST d'agora AUDIO capable de prendre le Dante.**
- 1 DOLBYLAKE / LP4D12 Digital Audio Processor 4 in, 12 out + éclaté AES
- 1 Yamaha Rio3224-D
- 1 Yamaha Rio1608-D
- 1 Onduleur 2U Type E3-LCD-RT de 3500 VA avec au moins 7 ports avec autonomie

1 Rack Amplis A 14u (de haut en bas dans le rack) au plateau Cour avec cablage complet en 32Atri et AES ET ANALOG et RJ45 et plaques de patch en face avant :

- 1 LA4X (5xt)
- 1 LA8 (kara)
- 1 LA8 (kara)
- 1 LA8 (kara/SB18)
- 1 Armoire 32Atri avec 4 départs 16A minimum et RE-DÉPART 32Atri

1 Rack Amplis C 4u (de haut en bas dans le rack) au plateau Cour avec cablage complet en AES ET ANALOG et RJ45 :

- 1 LA4X (12xt/8xt)
- 1 LA4X (12xt/8xt)

1 Rack Amplis B 14u (de haut en bas dans le rack) au plateau Jardin avec cablage complet en 32Atri et AES ET ANALOG et RJ45 et plaques de patch en face avant :

- 1 LA4X (5xt)
- 1 LA8 (kara)
- 1 LA8 (kara)
- 1 LA8 (kara/SB18)
- 1 Armoire 32Atri avec 4 départs 16A minimum

Diffusion Façade et Retour :

- 20 L ACOUSTICS / Kara Enceinte 2 Voies WST Modulaire
- 2 L ACOUSTICS / M Bar pour Système Kara
- 2 L ACOUSTICS / M Bumper pour Système Kara
- 1 L ACOUSTICS / Kit Kara BUMP
- 4 L ACOUSTICS / SB18 enceinte sub bass
- 8 L ACOUSTICS / 5XT Enceinte coaxiale 5"
- 8 L ACOUSTICS lyres accroches 5XT
- 4 L ACOUSTICS / 8XT Enceinte coaxiale 8"
- 4 L ACOUSTICS / 12XT Enceinte coaxiale 12" passives
- 6 Pieds aluminium type PS8 PS10, charge maxi 30 Kg.

Microphones :

1 flight case Régie Micros type tool a roulettes 20u avec tiroirs aménagés rangement :

- 6 BSS / AR133 boite direct active
- 4 SHURE / SM57 micro dynamique cardioïde
- 4 SHURE / SM58 micro dynamique cardioïde
- 6 SCHOEPS / Amplificateur microphonique pour Alim fantôme 12 à 48V
/ Capsule MK4 cardioïde pour préampli CMC6
/ B5D bonnette pour micro CMC6-MK
- 8 NEUMANN / KM185 micro statique hypercardioïde + bonnettes rycote
- 4 SENNHEISER / MKH60 micro statique supercardioïde semi-canon + bonnettes

1 flight case Pieds micro :

- 10 petit pied micros noir avec perchette
- 14 grand pied micro noir avec perchette

Divers micros :

- 16 petit pied micro de table embase ronde noir
- 8 barre de couplage pour 2 micros
- 8 perchettes de pieds de micro pour accroche antenne et micros mkh60 adaptées
- 8 pinces MANFROTTO pour layher 50mm
- 4 SHURE Antenne directionnelle large bande
- 2 SHURE / Booster 470-900 Mhz, +3/+10 dB
- 6 Cable d'antenne 50 ohms, 0,40m
- 2 Cable d'antenne 50 ohms, 3m
- 2 Cable d'antenne 50 ohms, 9m
- 3 Cable d'antenne 50 ohms, 15m
- 6 DPA / 4061 micro cravate omni couleur chaire
- 6 bonnettes DPA couleur chaire
- 6 bonnettes DPA couleur noir
- 2 DPA / MHS6001 Support pour instrument à cordes
- 6 DPA / Support universel autocollant pour cellule miniature
- 6 DPA / Adaptateur Shure ULXD1
- 2 TRANSFO / Symétrisation 600 > 600 Ohms
- 2 casques monitoring type Beyerdynamic DT-770 Pro 80 Ohm

1 Rack HF A 6u (de haut en bas dans le rack) au plateau Cour avec câblage ANALOG et RJ45 :

- 1 splitter Actif 1U pour 8 liaisons HF minimum
- 3 SHURE ULXD4D Récepteur Double Dante **soit 6 liaisons HF**
- 1 tiroir 2U
- 6 SHURE ULXD1 Wireless bodypack transmitter avec piles et chargeurs à redéfinir.

1 Rack HF B 2u (de haut en bas dans le rack) au plateau Cour avec câblage ANALOG et RJ45 :

- 1 SHURE ULXD4D Récepteur Double Dante
- 1 tiroir 1U
- 2 SHURE ULXD2 / B58 émetteur main

Intercom :

- 1 centrale type : STONEWOOD / CMS2 centrale intercom 2 canaux / 1U
- 12 postes type : STONEWOOD / CBP1 poste intercom simple
- 12 casques : INTERPH, / casque intercom 1 écouteur
- 6 INTERPH, / SSE boîtier d'appel lumineux
- 1 centrale intercom HF type : centrale intercom HF DX200
- 5 postes boîtiers HF + casques et accessoires recharge

Diffusion Loges :

- 12 enceintes type FOSTEX / 6301B3X moniteur de proximité amplifié